

Repubblica Italiana



Regione Siciliana  
Dipartimento dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana  
Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali  
Viale Boccetta, 38 - 98122 Messina  
tel. 0903674611 - fax 090363589  
[www.regione.sicilia.it/beniculturali/soprinte](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/soprinte)  
PEC: [soprinte@certmail.regione.sicilia.it](mailto:soprinte@certmail.regione.sicilia.it)



Il Soprintendente: Arch. Mirella Vinci  
[soprinte@regione.sicilia.it](mailto:soprinte@regione.sicilia.it)

Particella 02115005827  
Codice Fiscale 80212070908

**P FESR**  
SICILIA 2014-2020

Ref. nota: Prot. n. del

Prot. n. 6024692 del 30 DIC. 2020  
Allegati n.

Oggetto: PO FESR 2014/2020 - Azione 6.7.1 - PATTI (ME) - Concorso di Progettazione in n° 2 Fasi relativo al "Progetto di riqualificazione e valorizzazione dell'area Archeologica e Antiquarium di Tindari", D.D.G. 6273 del 23.12.2019 - D.D.G. 2299 del 27.07.2020.  
Nomina Commissione.

TRASMESSA PER P.E./P.E.C.  
NON SEGUE CARTACEO

All' Arch. Antonino Genovese SEDE  
email: [antonino.genovese@regione.sicilia.it](mailto:antonino.genovese@regione.sicilia.it)

All' Arch. Antonino Spanò Greco SEDE  
email: [antonino.grecospanoi@regione.sicilia.it](mailto:antonino.grecospanoi@regione.sicilia.it)

All' Arch. Giovanni Anastasio c/o  
PARCO ARCHEOLOGICO di TINDARI  
98066 PATTI (ME)  
email: [giovanni.anastasio@regione.sicilia.it](mailto:giovanni.anastasio@regione.sicilia.it)

All' Ing. Salvatore Stopo SEDE  
email: [salvatore.stopo@regione.sicilia.it](mailto:salvatore.stopo@regione.sicilia.it)

Alla Dott.ssa Maria Ravesi SEDE  
email: [maria.ravesi@regione.sicilia.it](mailto:maria.ravesi@regione.sicilia.it)

All' Avv. Giovanni Greco  
email: [gi.greco@regione.sicilia.it](mailto:gi.greco@regione.sicilia.it)

Al Sig. Mario De Gaetano SEDE  
email: [mario.degaetano@regione.sicilia.com](mailto:mario.degaetano@regione.sicilia.com)

e p.c.: Al RUP Arch. Giuseppe Natoli SEDE  
email: [giuseppe.natoli@regione.sicilia.it](mailto:giuseppe.natoli@regione.sicilia.it)

Al Direttore del Servizio 32  
PARCO ARCHEOLOGICO di TINDARI  
98066 PATTI (ME)  
Pec: [parco-arqueo.tindari@legalmail.it](mailto:parco-arqueo.tindari@legalmail.it)



Seguito lettera

foglio n° 2

- Visto** il D.D.G. n° 6273 del 23.12.2019 con il quale è stato approvato il D.I.S.A. ed il relativo quadro economico sull'intervento in oggetto per l'importo complessivo di € 5.000.000,00 a valere sulle risorse di cui alla linea d'intervento 6.7.1 del PO FESR 2014/2020, vistato alla Ragioneria Centrale dei BB.CC.I.S. in data 07.01.2020;
- Visto** il D.D.G. n° 2299 del 27.07.2020 che rettifica il D.D.G. n° 6273/19 Vistato ed Assunto in data 06.08.2020 al prot. n° 47986 dalla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana con contestuale emissione, attraverso il disposto dell'art. 3 del richiamato Decreto n° 2299/20, della prenotazione d'impegno n° 13 per l'importo complessivo di € 278.000,00 sul Capitolo 776096 per l'Esercizio Finanziario 2020 che autorizza la spesa delle voci B5, B6 e B8 (quota parte) riferita al concorso in oggetto;
- Visto** il Bando di Gara per il "Concorso di Progettazione" riferito al "Progetto di Riqualificazione e Valorizzazione dell'Area Archeologica e Antiquarium di Tindari (ME)", pubblicato in G.U.U.E. n° 182/2020 Serie S del 18.09.2020 e pubblicato per estratto in G.U.R.S. Parte II n° 48 del 29.11.2019 con documentazione concorsuale pubblicata sul sito <https://www.soprintendenzabbccaamessina.it/concorsidiprogettazione>;
- Considerato** che la gara dovrà svolgersi in due fasi ed espletata secondo il calendario previsto nel sito internet richiamato, per la quale non è prevista un'aggiudicazione attraverso una valutazione economica oggetto di ribasso d'asta, bensì attraverso un'aggiudicazione derivante dal giudizio complessivo espresso nelle sedute Riservate dai Commissari Tecnici costituenti la "Commissione Giudicatrice" nei confronti della migliore scelta progettuale tecnica, tra le proposte pervenute, attraverso le valutazioni indicate al punto 9.2 del Disciplinare di Gara;
- Vista** la nota prot. n° 0002069 del 30.10.2020 con la quale il Parco Archeologico di Tindari comunicava il nominativo designato a partecipare alla commissione di gara del "Concorso di Progettazione" in argomento nella persona dell'arch. Giovanni Anastasio, quale membro con la funzione di Commissario Tecnico, appartenente allo stesso Parco;
- Considerato** che ai sensi dell'art. 9.3 del "Disciplinare di Gara" per lo svolgimento della gara in questione si possono individuare tra le risorse interne alla Stazione Appaltante, i restanti:
- Commissari Tecnici, costituiti da n° 2 Architetti, n° 1 Ingegnere ed n° 1 Archeologo, le cui rispettive funzioni risultano individuate dagli: arch. Antonino Genovese, arch. Antonino Spanò Greco, ing. Salvatore Stopo e dalla Dott.ssa Maria Ravesi costituenti unitariamente la "Commissione Giudicatrice";
  - Commissario Amministrativo: l'Avv. Giovanni Greco senza potere di voto tecnico di merito, ma unicamente di valutazione della documentazione Amministrativa prodotta dai concorrenti;
- Considerato** che ai sensi dell'art. 77 comma 8 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. il Presidente della commissione di gara deve essere individuato dalla Stazione Appaltante ed ai sensi dell'art. 1 delle Linee Guida ANAC n. 5 di attuazione del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.







Regione Siciliana  
Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana  
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana  
Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Messina

Seguito lettera

foglio n° 4

La presente nomina verrà pubblicata sul sito di riferimento nella Sezione "Calendario del Concorso", successivamente alla scadenza della "Fase 1" di presentazione dei progetti da parte dei candidati.



Il Soprintendente  
(arch. Mirella Vinci)

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**Genovese Antonino**

Telefono uff.

Fax uff.

e-mail uff.

antonino.genovese@regione.sicilia.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

03/02/1955

• Date (da - a)

Dal 08.08.2019 ad oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dipartimento Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore

Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Messina

• Tipo di impiego

Dirigente responsabile U.O. 1 - Affari Generali, Personale, Sicurezza, Contabilità, Bandi, Gare e Contratti, Legale e Contenzioso.

• Principali mansioni e responsabilità

Attività inerenti la gestione delle risorse umane, dei servizi generali, contabilità, tutela della salute e sicurezza del personale, procedure riguardanti la spesa sui capitoli gestiti dall'Istituto, gare d'appalto per lavori, servizi e forniture, convenzioni e concessioni con enti pubblici e privati.  
Partecipazione a commissioni di gare d'appalto in qualità di Presidente.

• Date (da - a)

Da agosto 2016 al 08.08.2019

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dipartimento Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore

Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Messina

• Tipo di impiego

Istruttoria dei procedimenti assegnati all'Unità Operativa Beni Architettonici e storico-artistici.

• Principali mansioni e responsabilità

Attività istruttoria in qualità di tecnico di zona relativa a progetti presentati da privati ed enti pubblici riguardanti i comuni della provincia di Messina.  
Partecipazione a commissioni di gare d'appalto in qualità di Presidente.

• Date (da - a)

Da aprile 2002 al luglio 2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dipartimento Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore

Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Messina

• Tipo di impiego

Istruttoria dei procedimenti assegnati all'Unità Operativa Beni Paesaggistici

• Principali mansioni e responsabilità

Attività istruttoria in qualità di tecnico di zona relativa a progetti presentati da privati ed enti pubblici riguardanti i comuni della provincia di Messina.  
Partecipazione a commissioni di gare d'appalto in qualità di Presidente.

• Date (da - a)

Da marzo 1993 ad aprile 2002

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dipartimento Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore

Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Messina

• Tipo di impiego

Istruttoria dei procedimenti assegnati alla Sezione Beni Archeologici

• Principali mansioni e responsabilità	Attività istruttoria nell'ambito dei servizi tecnici di supporto alle competenze istituzionali della Sezione
• Date (da - a)	dal 01/03/1991 al 06/03/1993
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Pubblica Istruzione
• Tipo di azienda o settore	Opera Universitaria di Messina
• Tipo di impiego	Collaborazione ufficio tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a)	1985
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Palermo facoltà di Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da - a)	1984
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Palermo facoltà di Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Laurea in Architettura
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da - a)	1973
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Statale di Barcellona
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Diploma di Maturità Scientifica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

#### CAPACITÀ E COMPETENZE

##### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

##### MADRELINGUA

Italiana

##### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE  
AD ES. COORDINAMENTO E  
AMMINISTRAZIONE DI PERSONE,  
PROGETTI, BILANCI; SUL POSTO DI  
LAVORO, IN ATTIVITÀ DI  
VOLONTARIATO (AD ES. CULTURA E  
SPORT), A CASA, ECC.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE  
Con computer, attrezzature specifiche,  
macchine, ecc.

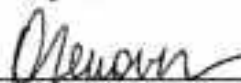
Utilizzo dei comuni programmi di videoscrittura.

Il/Le sottoscrittore/i dichiara, sotto la propria responsabilità, di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.p.r. 445/2000 nel caso di mendaci dichiarazioni, falsità negli atti, uso o esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità. Autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101 "Adeguamento al Regolamento UE 2016/679".

Luogo e data

Messina, 30.12.2020

Nome e Cognome



(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n.39/1993)

# Curriculum Vitae

## Informazioni personali

Cognome Nome **SPANO' GRECO Antonino**

Indirizzo

Telefoni

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

carta d'identità

codice fiscale

qualifica dirigente 3<sup>a</sup> fascia dal 1710512000 - Dirigente Tecnico Architetto dal 0110311991

incarico attuale dal 2016 : Responsabile di zona (Messina-Tarominae Castelmola) all'interno della UO 4 Beni Paesaggistici e Demoetnoantropologici;  
dal 2010 : responsabile di zona ( isole Eolie ) all'interno della U.O. 04 Beni paesistici naturali e naturalistici del versante tirrenico  
presso la Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Messina

ufficio Assessorato regionale Beni Culturali -dipartimento beni culturali e dell'identità siciliana ( già dipartimento BB CC AA e EP ) - Servizio Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Messina -  
U.O. 04 - Beni Paesaggistici e Demoetnoantropologici - Zona 1 Messina-Tarominae Castelmola

Telefoni Ufficio 090 36746473- 3387841778

Fax: 090 363589

E-mail [antonino.grecospano@regione.sicilia.it](mailto:antonino.grecospano@regione.sicilia.it)

pec

## Istruzione e formazione

Date 1985

Titolo della qualifica rilasciata Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto ed iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Messina al n° 332

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli studi di PALERMO

Date 1985

Titolo della qualifica rilasciata Laurea in Architettura

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli studi di PALERMO

Livello nella classificazione nazionale o internazionale 1<sup>o</sup> livello

Votazione 106/110



## Esperienza professionale (Amministrazione Regionale)

Date	dal 2010 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente responsabile di zona beni paesistici
Principali attività e responsabilità	Conoscenza, tutela e valorizzazione dei beni afferenti all'unità operativa paesaggistica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB CC AA ed E.P. - Dipartimento beni culturali e dell'identità siciliana. Soprintendenza beni culturali e ambientali di Messina
Tipo di attività o settore	Attività istruttoria dei procedimenti attribuiti all'unità operativa di appartenenza, attività ispettiva su incarico dell'area o del servizio, attuazione adempimenti tecnico amministrativi derivanti da incarichi di Responsabile Unico del Procedimento per progetti di titolarità per servizi archeologico ed architettonico ( POR – PIT ), presidente di gara, direttore dei lavori, collaudatore, partecipazione a conferenze di servizi ed a sedute CRU. Attività connessa alla verifica ed adeguamento al Codice Urbani del PTP delle Isole Eolie. Attività connessa alla redazione del Piano Paesaggistico Ambito 8 e 9 ( Provincia di Messina) nella qualità di Responsabile Beni Paesaggistici. Attività connessa alla esecuzione di iniziative direttamente promosse dalla Soprintendenza n.q. di RUP progetti POR ( Palazzo Ciampoli Taormina – Palazzo Vescovile Lipari – Chiesa SS Maria Assunta S. Salvatore di Fitalia – Chiesa Buon Pastore Messina )
Date	dal 11/02/2002 al 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente responsabile di zona (Eolie-Taormina-Francavilla di Sc.) nell'ambito della U.O. VI*
Principali attività e responsabilità	Conoscenza, tutela e valorizzazione dei beni afferenti all'unità operativa paesaggistica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB CC AA ed E.P. - Dipartimento beni culturali e dell'identità siciliana. Soprintendenza beni culturali e ambientali di Messina
Tipo di attività o settore	Attività istruttoria dei procedimenti attribuiti all'unità operativa di appartenenza, attività ispettiva su incarico dell'area o del servizio, attuazione adempimenti tecnico amministrativi derivanti da incarichi di Responsabile Unico del Procedimento per progetti di titolarità per servizi archeologico ed architettonico ( POR – PIT ), presidente di gara, commissario ad acta, direttore dei lavori, partecipazione a conferenze di servizi ed a sedute CRU. Attività connessa alla verifica ed adeguamento al Codice Urbani del PTP delle Isole Eolie. Attività connessa alla redazione del Piano Paesaggistico Ambito 8 e 9 ( Provincia di Messina) nella qualità di Responsabile Beni Paesaggistici. Attività connessa alla gestione del sito UNESCO Isole Eolie.
Date	dal 03/07/1995 al 25/06/1998 e dal 24/02/1999 al 10/2/2002
Lavoro o posizione ricoperti	Comandato presso Ufficio Tecnico Comunale di Gioiosa Marea (ME)
Principali attività e responsabilità	Attività istruttoria dei procedimenti attribuiti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amministrazione Comunale di GIOIOSA MAREA (ME)
Tipo di attività o settore	Edilizia Pubblica e privata – Lavori Pubblici – Urbanistica – Protezione Civile – Responsabile Sportello Unico per le attività produttive -
Date	dal 06/03/1993 al 02/07/1995 – dal 24/02/1999 al 10/02/2002
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente in servizio presso la Soprintendenza per i Beni Culturali di Messina, assegnata al servizio per i beni architettonici
Principali attività e responsabilità	Attività istruttoria dei procedimenti attribuiti al servizio di appartenenza attività ispettiva su incarico dell'area o del servizio, attuazione adempimenti tecnico amministrativi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB CC AA ed E.P. - Dipartimento beni culturali e dell'identità siciliana. Soprintendenza beni culturali e ambientali di Messina
Tipo di attività o settore	Attività istruttoria dei procedimenti di vincolo, studi e ricerche, attività ispettiva.

Date	dal 01/03/1991 al 07/03/1993
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente tecnico architetto assegnato all'ufficio tecnico dell'Opera Universitaria di Messina
Principali attività e responsabilità	Adempimenti tecnici di competenza dell'ufficio.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Siciliana - Assessorato Regionale BB CC AA ed E.P. - Dipartimento Pubblica Istruzione. Opera Universitaria di Messina
Tipo di attività o settore	Interventi di manutenzione dei beni di appartenenza dell'Università di Messina

### Esperienza professionale (Altri settori)

Date	dal 1985
Tipo di attività o settore	Libera professione di Architetto. Componente Commissione Edilizia Comunale di Giolosa Marea (ME). Iscrizione come CTU presso il Tribunale di Patti (ME)

### Collaborazioni e pubblicazioni

Date	1994
Ente	Regione Siciliana. Assessorato Beni Culturali e P.I.
Attività	"Santa Maria Alemanna - Messina" contributo al Catalogo "Federico e la Sicilia dalla Terra alla Corona" a cura di C.A. Di Stefano e A. Cadei, Palermo 1995.  Partecipazione al convegno internazionale di studi "Federico e La Sicilia" nella qualità di relatore Catania 1994

### Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)	Italiano
Altra(e) lingua(e)	Francese
Capacità di lettura	Ottimo
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Elementare

Capacità e competenze organizzative	Buona conoscenza delle metodologie organizzative del contesto ( pubblica amministrazione ) e comprovata capacità nel raggiungimento degli obiettivi specifici assegnati, congruenti con quelli generali, raggiunti utilizzando al meglio le risorse umane e strumentali disponibili e secondo il corretto livello di priorità.
-------------------------------------	--

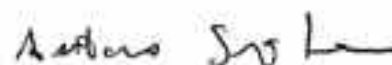
Capacità e competenze tecniche	Buona capacità nell'applicazione delle vigenti norme di tutela paesaggistica, nella progettazione, nella gestione dei lavori nella qualità di RUP e nella direzione dei lavori, acquisita nell'ambito del servizio prestato nei vari rami della pubblica amministrazione fin dal 1991.
--------------------------------	--

Capacità e competenze informatiche	Padronanza nell'utilizzo dei principali software ed attrezzature di uso comune e di quelli specifici per la professione tecnica (autocad, ecc). Competenze acquisite attraverso aggiornamenti personali e uso continuativo delle tecnologie informatiche sia in campo lavorativo che personale.
------------------------------------	---

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.  
Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti della legge 31.12.96 n° 675 per la finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Messina, 28/06/2019

Firma:





<b>Cognome e nome</b>	<b>ANASTASIO GIOVANNI</b>
<b>Luogo e data di nascita</b>	Messina (Me), il 26/07/1956
<b>Qualifica</b>	Dirigente III fascia dal 17/05/2000
<b>Incarico attuale</b>	Responsabile Unità Operativa S32.2 Progettazione, valorizzazione, promozione, ricerca scientifica, gestione siti dipendenti, manutenzione e restauro
<b>Ufficio</b>	Parco Archeologico di Tindari
<b>telefono ufficio</b>	_____
<b>fax ufficio</b>	_____
<b>cellulare di servizio</b>	3315771503
<b>casella di posta</b>	giovanni.anastasio@regione.sicilia.it
<b>Titoli di studio e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iscrizione all'Albo professionale degli architetti della provincia di Messina, 1987;</li> <li>- Abilitazione esercizio professione di architetto, anno 1986, presso Università Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura;</li> <li>- Laurea in architettura, anno 1986 presso Istituto Universitario Statale di Architettura di Reggio Calabria (oggi Università degli Studi di Reggio Calabria);</li> <li>- diploma di secondo grado, Diploma di maturità scientifica, anno 1976, presso Liceo scientifico "G. Seguenza" di Messina.</li> </ul>
<b>Amministrazione Regionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immissione in ruolo: 21/09/1993</li> <li>- Data di accesso nell'Amministrazione Regionale: 01/03/1991.</li> </ul>
<b>Esperienza lavorativa</b>	<p><b>Dal 2019</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabile Unità Operativa di base S32.2 "Progettazione, valorizzazione, promozione, ricerca scientifica, gestione siti dipendenti, manutenzione e restauro" – Servizio 32 Parco Archeologico di Tindari. Incarico conferito con D.D.G. 3570/2019. Contratto individuale approvato con D.D.G. n° 6354 del 27/12/2019.</li> </ul> <p><b>Dal 2016 al 2019</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabile Unità Operativa di base S30.3 "Direzione Museo delle tradizioni silvo-pastorali di Mistretta" - Servizio 30 Polo Regionale di Messina per i Siti Culturali dal 21/07/2016. Incarico conferito con D.D.G. 3942/2016. Contratto individuale approvato con D.D.G. n° 9039 del 28/12/2016.</li> </ul> <p><b>Dal 2013 al 2016</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabile Unità Operativa di base 01 "Affari generali e del personale" presso il Museo delle Tradizioni Silvo pastorali di</li> </ul>

Mistretta dal 02/12/2013. Contratto individuale di lavoro rep. 2368 del 02.12.2014 approvato con D.D.G. n° 8324 del 03/12/2014.

**Dal 2010 al 2013**

- Responsabile Unità Operativa di base IV "Musei Regionali del territorio di Messina, della Pomice di Lipari e delle Tradizioni Silvo Pastorali "Giuseppe Cocchiara" di Mistretta del Servizio Museo Interdisciplinare Regionale "Maria Accascina" di Messina dal 31/08/2010 al 01/12/2013. Contratto individuale di lavoro rep. 2037 del 05.12.2011 approvato con D.D.G. n° 308886 del 14.12.2011.

**Dal 2006 al 2010**

- Dirigente Preposto Unità Operativa di Base IV Tecnica Protezione e prevenzione. Protezione civile. Progettazione e controllo, dal 30/09/2006 al 30/08/2010, Assessorato BB. CC. AA. Museo Regionale di Messina; D.D.G. n° 9745 del 30.09.2006. Contratto individuale di lavoro rep. 1251 del 8.10. 2007 approvato con D.D.G. n° 7459 del 08.10.2007.

**Dal 2004 al 2006**

- Dirigente 3a fascia, dal 16/04/2004, al 29/09/2006, Assessorato BB. CC. AA. Museo Regionale di Messina, presso U.O. IV;

**Dal 2001 al 2004**

- Dirigente 3a fascia, dal 21/09/2001 al 15/04/2004, Assessorato BB. CC. AA. Soprintendenza di Messina Area del Soprintendente, presso Unità Operativa Manufatti Arte Moderna e Contemporanea; Contratto individuale di lavoro rep. 993 del 12/11/2004 approvato con D.D.G. n° 9045 del 25/11/2004.
- Contratto individuale di lavoro rep. 40 del 16/04/2002 approvato con D.D.G. n. 5725/02 del 26.04.2002.

**Dal 1993 al 2001**

- Dirigente Tecnico Architetto, dal 01/03/1993, al 20/09/2001, Assessorato BB. CC. AA. Soprintendenza di Messina - Sezione per i Beni Etno Antropologici.

**Dal 1991 al 1993**

- Dirigente Tecnico Architetto, dal 01/03/1991, al 28/02/1993, Assessorato Turismo Comunicazione e Trasporti, Direzione Trasporti - MCTC Messina;

**Dal 1988 al 1991**

- Esercizio della Libera Professione di Architetto, studio professionale, Messina;

**Dal 1986 al 1989**

- Insegnamento nei corsi di formazione per animatori sociali. Discipline: tecniche di animazione, fotografia, grafica, presso ECAP CGIL di Messina;

**Esperienza lavorativa in  
materia di progettazione  
e direzione lavori**

INCARICHI DI PROGETTAZIONE IN CORSO  
PER L'AMMINISTRAZIONE BBCC

**2020** Lavori di restauro di n. 12 manufatti scultorei, lapidei e metallici, risalenti ai secc. II a.C. e I e II d.C. dalle collezioni



dell'Antiquarium di Tyndaris.

**2019** Progetto esecutivo per “Saggi e ricerche nell'area del Teatro di Halaesa Arconidea”

SELEZIONE INCARICHI DI PROGETTAZIONE SVOLTI  
PER L'AMMINISTRAZIONE BBCC

**2020** “Teatro Greco di Tindari. Stagione Spettacoli Estivi 2020. Allestimento cavea e palcoscenico

**2020** Intervento per il ripristino delle coperture di alcuni ambienti dell’Insula IV e per la riparazione dei magazzini temporanei in c/da Cercadenari nell’area archeologica di Tindari.

**2019** Direzione dei lavori degli interventi urgenti di messa in sicurezza delle pavimentazioni musive del complesso archeologico (sala delle meduse e peristilio) ed altri interventi per la tutela della Villa Romana di Patti Marina.

**2019** Progetto e DL per “Restauro e consolidamento di n. 50 manufatti lignei, attrezzi e strumenti di lavoro risalenti ai secc. XIX-XX, dalle collezioni del Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta”.

**2018** Componente dello staff per “Interventi di indagine e conservazione sul Polittico di San Gregorio, di Antonello da Messina”. Interventi svolti con il Centro Regionale Progettazione e Restauro di Palermo.

**2018** Progetto e DL per “Lavori urgenti di consolidamento strutturale della chiesa di Santa Maria delle Palate ubicata nel sito archeologico di Halaesa Arconidea, Tusa”.

**2018** Progetto e DL per Restauro e consolidamento di n. 15 dipinti su vetro della collezione del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.

**2017** Progetto e DL “Museo Regionale di Messina. Dal Medioevo al XX secolo. Presentazione dei nuovi percorsi espositivi”.

**2017** Progetto e DL “Dal Medioevo al XX secolo. Presentazione dei nuovi percorsi espositivi. Interventi nelle aree di accesso”.

**2016** Progetto esecutivo per “Interventi di impiantistica per la sicurezza e la funzionalità del Nuovo Museo Regionale di Messina”.

**2016** Progetto esecutivo per “Allestimento delle sale espositive del Nuovo Museo Regionale di Messina”.

**2016** Progetto esecutivo per Allestimento della mostra “Luoghi e miti del mediterraneo. Simboli e culto della memoria. I Capolavori del Mart”, Museo Interdisciplinare Regionale di Messina.

**2016** Direzione dei lavori di completamento del progetto Po Fesr Sicilia 2007/2013 “Integrazione, adeguamento e modifica delle dotazioni e degli impianti, preliminari all’apertura del Nuovo museo regionale di Messina”. Importo € 262.249,27.

**2016** Progetto e DL per Restauro e consolidamento di n. 20 dipinti

- su vetro della collezione del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- 2015** Progetto e D.L. per Interventi di pulitura, presentazione estetica e consolidamento di n. 7 dipinti su tavola, sec, XVI, presso il Museo Interdisciplinare Regionale di Messina.
- 2015** Progetto e D.L. per Interventi di pulitura, presentazione estetica e consolidamento di n. 12 dipinti su tela, presso il Museo Interdisciplinare Regionale di Messina.
- 2015** Progetto e D.L. per Interventi di pulitura, presentazione estetica e consolidamento di n. 23 opere lapidee e musive presso il Museo Interdisciplinare Regionale di Messina.
- 2015** Progetto e D.L. per Interventi di pulitura, presentazione estetica e consolidamento di n. 9 placche di rame sbalzato e bulinato raffiguranti la "Leggenda della Sacra Lettera" presso il Museo Interdisciplinare Regionale di Messina.
- 2015** Progetto e D.L. per Interventi di pulitura, presentazione estetica e consolidamento della Berlina del Senato messinese presso il Museo Interdisciplinare Regionale di Messina, Perizia n. 4E/2014, lavori consegnati in data 15/10/2015, conclusi il 13/11/2015.
- 2015** Progetto e D.L. per Movimentazione del dipinto "L'istituzione della Compagnia dei Verdi" di Letterio Subba dal Teatro Vittorio Emanuele al Museo Interdisciplinare di Messina, Perizia 2/2014, lavori consegnati in data 16/10/2015, conclusi il 13/11/2015.
- 2015** Progetto e DL per l'allestimento della mostra "L'invenzione futurista. Case d'arte di Depero", Risorse PO FESR 2007 – 2013.
- 2014** Progettista e Direttore dei lavori del progetto esecutivo "Lavori di integrazione, adeguamento e modifica delle dotazioni e degli impianti, preliminari all'apertura del nuovo Museo Regionale di Messina" - Risorse PO FESR 2007 - 2013, lavori consegnati in data 18/03/2015, cantiere concluso il 09/09/215 - importo perizia € 1.998.800,00.
- 2014** Progettista e Direttore dei lavori del progetto esecutivo dei "Lavori di adeguamento dei locali storici dell'ex filanda Mellinghoff di Messina ed evento espositivo", interventi a titolarità regionale, PO FESR Sicilia 2007-2013, linea d'intervento 3.1.1.2, lavori consegnati il 31/01/2014 e conclusi il 04/03/215, importo complessivo € 1.373.518,01.
- 2013** Progetto, DL e RUP per "Lavori per la realizzazione di un sistema di un impianto antincendio acqua/azoto a protezione del magazzino dipinti c/o Museo Regionale di Messina" Perizia n° 4/2011, giusto incarico prot. n. 822 del 02/09/2011.
- 2012** "Lavori per movimentazione e riposizionamento in cataste ordinate di conci, inseriti nei programmi relativi a "progetti a cavallo" collegati ai lavori di adeguamento e miglioramento funzionale e impiantistico del Nuovo Museo Regionale di

- Messina.
- 2012** Progetto per "Interventi di ampliamento e recupero degli spazi del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali "G. Cocchiara" di Mistretta. Perizia n°4 del 12/12/2012, cap. 376545.
- 2012** Progetto per "Intervento di somma urgenza per la riparazione del sistema di climatizzazione dell'ex Filanda Mellinghoff, Perizia n° 3/2012.
- 2012** Progettista dei "Lavori di adeguamento dei locali storici dell'ex filanda Mellinghoff di Messina ed evento espositivo dal titolo: Hilla Rebay e le origini del Guggenheim Museum", interventi a titolarità regionale, PO FESR Sicilia 2007-2013, linea d'intervento 3.1.1.2, importo complessivo € 1.373.518,01
- 2012** Progetto dei "lavori di restauro, adeguamento, ampliamento, completamento, ristrutturazione funzionale e allestimento delle sale del primo livello dell'ex Palazzo di Giustizia sede del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta". Risorse PO FESR 2007 - 2013 - Asse 3.
- 2011** Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per il "Lavori di restauro conservativo di due Crocifissi in legno e mistura delle collezioni del Servizio Museo Interdisciplinare Regionale "Maria Accascina" di Messina.
- 2011** Progetto, DL e RUP per "Intervento di adeguamento e ripristino funzionale delle unità di trattamento aria del museo di Messina". Perizia n° 3/2010.
- 2011** Progetto, DL e RUP per "Ripristino delle condizioni di funzionalità degli impianti antintrusione e TV CC del museo di Messina". Perizia n° 2/2010, giusto incarico 1147/10;
- 2011** Progettazione dei "Lavori urgenti per il ripristino funzionale del sistema di smaltimento delle acque meteoriche e fognarie del Museo Regionale di Messina". Perizia n°1 del 04/03/2011, cap. 376545, trasmessa con nota prot. 206/IV del 07/03/2011;
- 2011** Progetto degli "Interventi urgenti di manutenzione straordinaria del manto di copertura del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta", Perizia n.2 del 27/06/2011, cap. 376545, inviata con nota prot. n. 667/IV del 29/06/2011.
- 2011** Progetto dei "Lavori per impianto di sorveglianza TVCC del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta", Perizia n.3 del 08/07/2011.
- 2011** Progettista dei "Lavori di integrazione, adeguamento e modifica delle dotazioni e degli impianti, preliminari all'apertura del nuovo Museo Regionale di Messina" - Risorse PO FESR 2007 - 2013, progetto definitivo, giusta nomina del Direttore con prot. n° 1962 del 07/05/2009 scheda trasmessa con prot. 3066 il 27/7/2009 - importo perizia € 1.998.800,00,

- somme a b.a. 1.285.519,18;
- 2010** Progetto di “Interventi per la collaudabilità dei Lavori per l’esecuzione degli impianti di protezione antifurto e antivandalismo, TV circuito chiuso antintrusione, completamento rivelazione incendi e vie di esodo, impianto audio video per sale conferenze della nuova sede museale”, a seguito del mancato collaudo del cantiere principale gravante sul capitolo 776035, es. fin. 2000, scadenza contrattuale 2004, nomina del direttore quale progettista e direttore dei lavori con nota prot. 3868 del 2.10.2009;
- 2010** Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per il “Lavori di restauro pittorico di due dipinti su tela raffiguranti Madonna del Carmine tra i santi Elia ed Eliseo e Sposalizio mistico di Santa Caterina”, perizia n°5/2009, disposizione prot. n° 2731 del 19/8/2010;
- 2010** Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per il “Restauro di un dipinto su tela raffigurante l’Esaltazione della Croce”, perizia n°7/2009, disposizione prot. n° 3814a del 29/9/2009, consegna dei lavori in data 12/5/2010;
- 2010** Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per il “Restauro di un dipinto su tavola raffigurante Resurrezione”, perizia n°6/2009, disposizione prot. n° 3814c del 29/9/2009, consegna dei lavori in data 24/6/2010;
- 2010** Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per il “Restauro di due dipinti su tavola raffiguranti Santa Lucia e San Giovanni Evangelista”, perizia n°5/2009, prot. n° 3814b del 29/9/2009, consegna dei lavori in data 26/3/2010;
- 2010** Progetto, DL e RUP per “Intervento di adeguamento e ripristino funzionale delle unità di trattamento aria del museo di Messina”. Perizia n° 3/2010, giusto incarico 1310/10;
- 2010** Progetto, DL e RUP per “Ripristino delle condizioni di funzionalità degli impianti antintrusione e TV CC del museo di Messina”. Perizia n° 2/2010, giusto incarico 1147/10;
- 2010** Progetto di “Interventi per la collaudabilità dei Lavori per l’esecuzione degli impianti di protezione antifurto e antivandalismo, TV circuito chiuso antintrusione, completamento rivelazione incendi e vie di esodo, impianto audio video per sale conferenze della nuova sede museale”, a seguito del mancato collaudo del cantiere principale gravante sul capitolo 776035, es. fin. 2000, scadenza contrattuale 2004, nomina del direttore quale progettista e direttore dei lavori con nota prot. 3868 del 2.10.2009;
- 2010** Progetto definitivo “Lavori di completamento, ampliamento e allestimento delle dotazioni e dei locali del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali Giuseppe Cocchiara di Mistretta”, incarico di progettista giusta nomina del Direttore prot.113/Dir del 28/10/2010, redazione scheda



- descrittiva degli interventi a titolarità regionale, PO FESR Sicilia 2007-2013, linea d'intervento 3.1.1.2, trasmessa con prot. 120/Dir del 29/10/2010;
- 2009** Progettista incaricato del progetto di allestimento della costituenda casa museo del pittore Antonino Mancuso Fuoco in Capizzi, previsto nell'ambito dell'Intervento di restauro, adeguamento e ristrutturazione funzionale della casa natale del pittore Antonino Mancuso Fuoco in Capizzi. Risorse PO FESR 2007-2013- Asse 3, N.O. prot. n° 257 del 20/01/2009
- 2009** Progettista e direttore dei lavori di "Completamento opere di allestimento del nuovo Museo Regionale di Messina" - Risorse ex art. 38 dello Statuto regionale
- 2008** Progettista e Direttore dei "Lavori di adeguamento e miglioramento funzionale e impiantistico del nuovo Museo Regionale di Messina", per. n°3/2007, progetto P.O.R. Sicilia 2000 - 2006 - Misura 2.01 - PIR Rete Ecologica - Sistema Peloritani - Azione A.2.
- 2007** Incarico di CIP nel contenzioso relativo ai lavori "Lavori di pavimentazione e costruzione di n° 2 ringhiere negli spazi esterni del nuovo museo". Nomina del direttore prot. n°5486 del 11/1/2007.
- 2005-2007** Progetto e Direzione dei "Lavori di allestimento del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta" inaugurato il 31 marzo 2007 con la mostra "Ingens Sylva - Oggetti e forme del mondo silvo-pastorale", di cui è stato anche progettista e direttore dei lavori.
- 2005** Partecipazione per delega del Direttore del Museo Regionale di Messina alla Consulta Cittadina per la Cultura e il Turismo.
- 2003** Componente dello staff di progettazione istituito con il DDG 6341 del 25.06.2002, che ha redatto il progetto definitivo "CDAC Centro Documentazione Arti Contemporanee - Realizzazione e Istituzione - Real Cittadella - Recupero Valorizzazione e Gestione".
- 2002** Componente dello staff di progettazione che ha elaborato il progetto preliminare "CDAC Centro Documentazione Arti Contemporanee -Realizzazione e Istituzione - Real Cittadella - Recupero Valorizzazione e Gestione" che ha consentito l'inserimento nel programma degli interventi riguardanti la sottomisura 5.01 e del Complemento di Programmazione.
- 2002** ha partecipato alla redazione degli studi di fattibilità per la realizzazione e istituzione del Centro di Documentazione Arti Contemporanee presso la Real Cittadella di Messina, secondo gli indirizzi e gli obiettivi della misura 5.01 e del Complemento di Programmazione del Por Sicilia 2000-2006.
- 2002** Collabora alla redazione di un regolamento preliminare alla redazione del piano particolareggiato del Gran Camposanto di Messina

Dal **1999 al 2000** ha partecipato su delega del Soprintendente di Messina al Tavolo provinciale di Concertazione per il POR Sicilia 2000-2006, contribuendo alla definizione delle priorità e alla individuazione degli interventi per il territorio provinciale.

**1997** Progetto e Direzione dei "Lavori di restauro e consolidamento strutturale dell'ex Stazione di Posta di Piraino".

Ha progettato e diretto i lavori di restauro di beni mobili storico-artistici e etno-antropologici.

Ha promosso vincoli di tutela di beni mobili e immobili di interesse etno-antropologico ed architettonico.

Riveste incarico di RUP nei progetti di restauro di beni mobili del Museo di Messina e del Museo di Mistretta.

Dal **2008 al 2013**, su delega del Direttore, ha ricoperto la funzione di reggente del Museo Regionale di Messina.

Dal **2014 al 2016**, su delega del Direttore, ha ricoperto la funzione di reggente del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.

Dal **2016 al 2019**, su delega del Direttore, ha ricoperto la funzione di reggente del Polo Regionale di Messina per i Siti Culturali.

**Esperienza lavorativa in  
materia di allestimento  
museale**

**2018 - 2020**

Programma generale per l'avvio di un Ecomuseo nel territorio della Valle dell'Aleso (*Attualmente in corso*)

- **Dal 2007 al 2017** ha promosso, progettato e diretto i lavori di tutti i programmi e progetti che hanno condotto all'apertura del Museo Regionale Interdisciplinare di Messina, inaugurato nel giugno del 2017. Ha condotto tutte le fasi, dalla programmazione alla esecuzione, in stretta collaborazione con i diversi direttori del Museo che si sono succeduti e, nell'ultima fase insieme alla dott.ssa C. Di Giacomo, ha definito il programma dell'allestimento scientifico ed espositivo.

**2017**

Rimodulazione dell'allestimento dell'Antiquarium del Sito Archeologico di Halaesa Arconidea . Piano di allestimento, con Gabriella Tigano, archeologa responsabile U.O. 5 della Soprintendenza di Messina

**2017**

Progetto di allestimento del settore archeologico del nuovo museo di Messina. Progetto museografico del percorso espositivo. Piano di allestimento della Sezione Archeologica, prot. 1193/D del 19/12/2012 (con Giovanna Maria Bacci, archeologa e direttore del Museo)

**2017**

Completamento del progetto di allestimento del nuovo museo di Messina. Progetto museografico del percorso espositivo. Piano definitivo di allestimento, prot. n° 1192/IV del 19/12/2012. (con

Caterina Di Giacomo, resp. U.O. II)

**2008**

Riordino delle sale espositive dell'ex Filanda Mellinghoff, sede del Museo Regionale di Messina. Riordino effettuato nel 2008 a seguito dei trasferimenti delle opere scultoree e lapidee presso la nuova sede del museo di Messina.

**2003 – 2007**

Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta

Progettazione degli spazi e degli allestimenti del museo. Progetto esecutivo Perizia n. 1 del 18/06/2001, D.A. 6231 del 10/07/2001.

Direzione lavori dal 02/2005 al 02/2006. Inaugurazione marzo

2007. Il Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta è il primo e l'unico museo etno antropologico concepito e progettato ex novo da parte del Dipartimento BBCC ai sensi della L.R. 15 maggio 1991 n. 17, art. 2 c. 3.

**Esperienza lavorativa in  
materia di allestimento  
di mostre temporanee e  
manifestazioni culturali**

- |      |  |
|------|--|
| 2018 | "Piccole Natività. Presepi siciliani dal XVIII al XXI secolo".<br><i>Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali di Mistretta</i>   |
| 2017 | L'incontro e l'attesa. Riti e Celebrazioni dall'Avvento<br>all'Epifania in Sicilia. <i>Museo Regionale delle tradizioni silvo<br/>pastorali di Mistretta</i>                       |
| 2017 | Luoghi e miti del Mediterraneo. Simboli e culto della<br>memoria. I Capolavori del Mart. <i>Museo Interdisciplinare<br/>Regionale di Messina</i>                                   |
| 2016 | Il Ritratto Trivulzio di Antonello: un atteso "rientro"<br><i>Museo Interdisciplinare Regionale di Messina</i>   |
| 2016 | I migranti siamo noi - Una finestra oltre. <i>Museo Regionale<br/>delle tradizioni silvo pastorali di Mistretta</i>  |
| 2015 | I Nebrodi e lo sguardo del fotografo a cavaliere di due secoli<br><i>Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali di Mistretta</i>   |
| 2015 | L'invenzione futurista - Case d'Arte di Depero. <i>Museo<br/>Interdisciplinare Regionale di Messina</i>  |
| 2014 | Il Natale ritrovato. <i>Museo Regionale delle tradizioni silvo<br/>pastorali di Mistretta</i>  |
| 2014 | I commerci e la ceramica in età ellenistica e romana<br><i>Percorso didattico espositivo nell'Antiquarium di Halaesa<br/>Arconidea</i>   |
| 2014 | "Le devote compagnie" costumi di Confraternite dalle<br>collezioni del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali<br>di Mistretta. <i>Chiesa della Badia vecchia di Tusa</i> |
| 2014 | "La vita dipinta" Lavoro, tradizioni e memoria nella pittura<br>popolare di Antonino Mancuso fuoco. <i>Museo Regionale delle<br/>tradizioni silvo pastorali di Mistretta</i>       |
| 2013 | "Immagine e scrittura. Presenza greca a Messina dal<br>Medioevo all'età Moderna." <i>Sale duca di Montalto di<br/>Palazzo Reale di Palermo</i>                                     |

- 2013 "Immagine e scrittura. Presenza greca a Messina dal Medioevo all'età Moderna." *Museo Interdisciplinare Regionale "Maria Accascina" di Messina* -
- 2013 "L'albero della memoria. Dall'olivo alla trasformazione del frutto: mostra degli elaborati dei laboratori didattici". *Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali "Giuseppe Cocchiara" di Mistretta*
- 2012 "Piccole Natività. Immaginetto del Natale popolare dalle recenti donazioni al Museo Cocchiara". *Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali "Giuseppe Cocchiara" di Mistretta*
- 2012 "Caravaggio. Resurrezione di Lazzaro: il capolavoro restaurato". *Museo Interdisciplinare Regionale "Maria Accascina" di Messina*
- 2012 "Sulle trazzere. Allevatori e pastori dei Nebrodi in un reportage fotografico degli anni settanta del XX secolo". *Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali "Giuseppe Cocchiara" di Mistretta*
- 2011 "L'Adorazione dei pastori del Greco di nuovo in Sicilia". *Museo Interdisciplinare Regionale "Maria Accascina" di Messina*
- 2011 "La pazienza e la regola. Costumi di confraternite dalle collezioni del Museo di Mistretta". *Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali "Giuseppe Cocchiara" di Mistretta*
- 2011 "Cantiere aperto. Saggi e indagini preliminari al progetto di restauro del dipinto *Resurrezione di Lazzaro* di Caravaggio". *Museo Interdisciplinare Regionale "Maria Accascina" di Messina*
- 2011 "Di intaglio e indoro. Arredi lignei dalle collezioni del Museo Regionale di Messina". *Museo Interdisciplinare Regionale "Maria Accascina" di Messina*
- 2010 Natum Videte. Iconografie esemplari della Natività fra colto e popolare in Sicilia. *Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali "Giuseppe Cocchiara" di Mistretta*
- 2010 Caravaggio. L'Adorazione dei pastori restaurata. *Museo Regionale di Messina*
- 2010 Maioliche dalle collezioni del Museo di Messina. *Museo Regionale di Messina*
- 2010 Il *Ritratto* d'uomo di Antonello della Galleria Borghese. *Museo Regionale di Messina*
- 2009 Twentysix gasoline stations ed altri libri d'artista - Una collezione *Museo Regionale di Messina*
- 2009 L'Annunciata di Antonello da Palazzo Abatellis al Museo di Messina. *Museo Regionale di Messina*
- 2009 Restauri 2007/2008 - XI settimana della Cultura *Museo Regionale di Messina*
- 2009 Rubens vede Caravaggio - Le adorazioni dei pastori a confronto. *Museo Regionale di Messina*



- 2008 L'attimo neorealista – fotogrammi 1941 - 1952  
Fondazione Horcynus Orca, Messina
- 2007 Tommaso Aloysio Juvara e la sua eredità. *Museo Regionale di Messina*
- 2007 Miracula in vitro - Pitture su vetro dal secolo XVIII al XIX  
Museo Regionale delle *Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta*
- 2007 Ingens Sylva - Oggetti e forme del mondo silvo-pastorale  
Museo Regionale delle *Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta*
- 2006 San Girolamo nello studio di Antonello da Messina. Museo  
*Regionale di Messina*
- 2006 Acquisizioni e Restauri. *Museo Regionale di Messina*
- 2006 Il design finlandese - La collezione Mangano.  
Progetto illuminotecnico, Museo Regionale di Messina
- 2005 Alfabeto del Duemari - Percorso multidisciplinare nello  
spazio dello scill'e cariddi. Parco Horcynus Orca, Messina
- 2005 Padiglione/serra collezione piante ambiente umido tropicale  
dell'Orto Botanico. Università degli Studi di Messina
- 2004 Dal Golfo allo Stretto - Itinerari seicenteschi tra Napoli e  
Messina. Museo Regionale di Messina
- 2004 Padiglione/serra collezione piante succulente dell'Orto  
Botanico. Università degli Studi di Messina
- 2003 Gli anni della Panaria Film - Una storica esperienza  
cinematografica siciliana. Parco Horcynus Orca, *Messina*
- 2002 Stand Soprintendenza BBCCAA di Messina - Attività di tutela  
e restauro. *Fiera di Messina*
- 2002 Un secolo di magnanime virtù - I Carabinieri nei documenti  
degli Archivi siciliani. *Palazzo Zanca - Salone di  
rappresentanza dei Comune di Messina*
- 2001 Premio Internazionale di Scultura Horcynus orca  
*Teatro Vittorio Emanuele, Messina*
- 1999 Architetture di vento - Progetti per lo Stretto di Messina  
*Ex Cantieri Seaflight, Messina*
- 1998 Sezione permanente open collezione piante succulente  
dell'Orto Botanico. *Università degli Studi di Messina*
- 1995 Box modulare per l'allestimento di mostre d'arte  
contemporanea. *Libreria Hobelix, Messina*
- 1993 L'opera al centro - Allestimento per mostre d'arte  
contemporanea. *Teatro Vittorio Emanuele, Messina*
- 1989 Vivere il Mediterraneo – II. *Allestimento generale della  
manifestazione internazionale, Cittadella fieristica,  
Messina*
- 1987 Vivere il Mediterraneo -1. *Allestimento della mostra  
internazionale d'arte, Parco Pentimele, Reggio Calabria*
- 1987 Premio Orione - Palco per concerti. *Palazzetto dello sport,  
Messina*
- 1987 I Fiera siciliana del Turismo - FIAVET – EPT. *Albergo San  
Domenico, Taormina*
- 1986 Arte e storia nella provincia di Messina. *Palazzo dei Leoni,*

**Corsi e formazione**

- Il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione. Organizzato dal Dipartimento Regionale della Funzione Pubblica e del Personale, Catania, 22/01/2015
- Contrasto alla corruzione nella P.A. Organizzato dal Dipartimento Regionale della Funzione Pubblica e del Personale, Messina, 22-24-27/04/2015
- Il senso della Luce. Corso di illuminotecnica. Organizzato dagli ordini professionali degli architetti delle provincie siciliane con il patrocinio del Dipartimento dei Beni culturali e il centro regionale per la Progettazione e il restauro dell'assessorato Regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, Catania, 16/9/2010 – 15/10/2010
- Promozione dell'arte contemporanea "Gestione delle mostre", organizzato dal Dipartimento BBCCAA e Biennale di Venezia nell'ambito dell'iniziativa Sensi Contemporanei, Palermo, Palazzo Belmonte Riso, 21/07/2004
- Promozione dell'arte contemporanea "Gestione delle mostre", organizzato dal Dipartimento BBCCAA e Biennale di Venezia nell'ambito dell'iniziativa Sensi Contemporanei, Bagheria (PA), Villa Cattolica, 23/09/2004
- Seminario di studio: "Il regolamento di attuazione della Legge Merloni", organizzato dall'Ordine degli Architetti di Messina e dal comune di Messina, 20/06/2000.

**Pubblicazioni scientifiche**

- "Glass supports characterization of a large collection of reverse glass paintings by a multivariate statistical approach" in *Spectrochimica Acta*, Maggio 2019, con V. Renda, V. Mollica Nardo, E. Caponetti, C.S. Vasi, M.L. Saladino, F. Armetta, S. Trusso, R.C. Ponterio.
- San Gregorio polyptych of Antonello da Messina: a diagnostic campaign on the state of the artwork conservation. Con F. Giacobello, V. Mollica Nardo, C. Di Giacomo, M. L. Saladino, G. Lupò, M. F. Alberghina, S. Schiavone, Franz Saija, R. C. Ponterio. Sessione poster Convegno Tematico AIAR – Associazione Italiana di Archeometria, "Dalla conoscenza alla valorizzazione. Il ruolo dell'archeometria. Reggio Calabria 27-29/03/2019.
- Spectroscopic and thermographic surveys in the church of S. Maria delle Palate - Tusa (ME). Con F. Parrotta, S. Bonanno, V. Mollica Nardo, E. Caponetti, M.L. Saladino, C. S. Vasi, R.C. Ponterio. Sessione poster Convegno Tematico AIAR – Associazione Italiana di Archeometria, "Dalla conoscenza alla valorizzazione. Il ruolo dell'archeometria. Reggio Calabria 27-29/03/2019.
- "Miracula in vitro": a combination of portable noninvasive techniques to study the largest Italian collection of reverse glass

paintings” in JAAS - Journal of Analytical Atomic Spectrometry, October 2018, con V. Renda, V. Mollica Nardo, E. Caponetti, C.S. Vasi, M.L. Saladino, R.C. Ponterio.

- “La vita dipinta. Lavoro, tradizioni e memoria nella pittura popolare di Antonino Mancuso Fuoco, Messina, 2016.
- “Il museo del territorio di Messina”, in “Le collezioni archeologiche del Museo Interdisciplinare Regionale “Maria Accascina” di Messina, Messina, 2012.
- “Corale”, in “Un museo immaginario”, a cura di Gioacchino Barbera, Messina, 2009.
- "Le macchine idrauliche", testi per i pannelli didascalici per la mostra "Le forme dell'acqua" - V settimana della Cultura 2003 organizzata dall'Assessorato Regionale per i Beni Culturali presso il Palazzo dei Leoni a Messina.
- Gli alfabeti del duemari (con G. Giunta e S. Prestipino) in Città e Territorio, n.5, Messina, 2003.
- La casa eoliana, in La Sicilia Ricercata n. 9, Palermo, 2001;
- “Premio internazionale di scultura” Perché un concorso (con F.Pastura). In catalogo Premio internazionale di scultura Horcynus Orca, Messina, 2001;
- Storia e colori della casa rurale eoliana, in Guida delle Isole Eolie, New Card, Sambuceto (CH), 2001.
- “Se la memoria ha un futuro”. Memorandum per una tutela globale, in Il Centro Storico, Mistretta (ME), febbraio 1999.
- Le edicole votive a Messina, in Città e Territorio, Messina, 1998.
- "Uno sguardo aperto sul tempo" in Angelino Patti fotografo in Tusa, Messina, 1999.
- "La città nella città" in Iconae Messanenses - Edicole votive nella città di Messina. Messina, (a cura di, con S. Tedesco) Intilla Editore, 1998.
- "L'architettura tradizionale delle Isole Eolie", in Atlante dei Beni etno-antropologici eoliani, Messina, E.D.A.S., 1995 (il saggio "L'architettura tradizionale delle Isole Eolie", è stato utilizzato come relazione storico-scientifica per il Piano Paesistico delle Isole Eolie).

**Esperienza Lavorativa in  
materia di  
Attività didattica**

- “L’arte è una storia da ragazzi” Organizzazione e coordinamento del laboratorio didattico con Marco Dallari. 22/05/2019. Museo Interdisciplinare Regionale di Messina.
- “Periferichenergie” Percorsi storici e museografici per laboratori di narrazione e graphic novel. 21/12/2018. Museo Interdisciplinare Regionale di Messina.
- “Il Museo etnoantropologico e la didattica per le scuole” Seminario per i docenti delle scuole del comprensorio di Mistretta. Novembre 2018. Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- “Il progetto di allestimento del nuovo Museo di Messina” Conferenza, Febbraio 2018. Museo Interdisciplinare Regionale

di Messina.

- "Storie di vetro" Coordinatore dei laboratori didattici. Giugno 2018. Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- "Tracce d'argilla" Coordinatore dei laboratori didattici. Maggio 2017. Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- "Baby Summer school archeologica"- Coordinatore dei laboratori didattici. Luglio 2017. Area archeologica di Halaesa Arconidea
- "Nei boschi delle cose" Coordinatore dei laboratori didattici. Maggio 2016. Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- "Universi Sonori Siciliani - costruire per suonare. Laboratorio didattico per la realizzazione di flauti e tamburelli". Coordinatore del laboratorio. 10/03/2016 Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- "Nei boschi delle cose. Simboli e rappresentazioni dalla collezione di oggetti lignei del Museo di Mistretta" Coordinatore del seminario. 1 Dicembre 2015. Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- "Storia, materiali e tecniche della ceramica ieri e oggi". Coordinatore del laboratori didattico. Novembre 2015. Area Archeologica di Halaesa Arconidea.
- Corso "I Beni Demo Etno Antropologici ". 21/10/2015. Edizione 1<sup>a</sup>. Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- "Universi Sonori Siciliani – voci suoni e strumenti musicali del Valdemone" seminario sugli strumenti musicali popolari siciliani. Coordinatore del seminario. 3/12/2015 Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- "Universi Sonori Siciliani – I canti del lavoro" giornata di studi sui canti del lavoro tradizionale". Coordinatore e curatore. 28/5/2015 Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- "La vita dipinta" laboratori didattici e formativi, Ottobre 2014. Coordinatore e referente per le attività didattiche del Museo di Mistretta;
- Stage di formazione ed orientamento "Dal riconoscimento alla riconoscenza", corso "Beni culturali, patrimonio, normativa e tutela. Storia e prospettive" Istituto Magistrale Statale E. Ainis, Messina, anno 2011.
- "Progettazione e management dei servizi di fruizione con particolare riferimento all'utenza con bisogni speciali e gli anziani" all'interno del programma di formazione "Beni culturali per tutti", organizzato dall'Università degli studi di Messina, Facoltà di Lettere, dalla Società Thesauron e dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Master effettuato presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Messina, anno 2006.
- Corsi di Formazione Professionale per Animatori Sociali. Discipline: tecniche di animazione, fotografia, grafica, ECAP

	CGIL di Messina.
<b>Capacità e competenze tecniche</b>	<p>Ha maturato, per formazione culturale e nel corso dell'attività professionale, una notevole competenza tecnica nella progettazione museografica e nella disciplina museologica, settori nel quale ha svolto numerosi importanti incarichi per conto dell'Amministrazione dei BBCC.</p> <p>Ha inoltre acquisito capacità e competenza tecnica nell'ambito disciplinare delle culture e tradizioni popolari, con particolare riguardo alla valorizzazione, conservazione e fruizione dei beni etno-antropologici.</p> <p>Si interessa attivamente dei temi della conservazione delle opere d'arte antica, moderna e contemporanea, con particolare riguardo ai temi della diagnostica e del progetto di restauro.</p>
<b>Capacità e competenze organizzative e relazionali</b>	<p>In qualità di responsabile di unità operativa, di progettista, direttore dei lavori e RUP, ha coordinato diversi gruppi di lavoro, predisponendo carichi di lavoro e pianificando interventi e realizzazioni con fondi europei, nazionali e regionali.</p> <p>Nell'ambito delle proprie competenze si è relazionato sia con Amministratori pubblici che privati. Ha svolto incarichi presso musei e istituzioni in Italia e all'estero e ha partecipato con delega a tavoli tecnici.</p> <p>Svolge i propri incarichi incentivando il lavoro di staff, attribuendo centralità alle attività organizzative, gestionali e strategiche, coinvolgendo le professionalità del personale assegnato, favorendone la formazione tecnica e la competenza professionale.</p>
<b>Conoscenze linguistiche</b>	<p>Madrelingua: Italiano</p> <p>Lingua straniera: Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- livello scrittura: Base A2</li> <li>- livello parlato: Base A1</li> <li>- livello lettura: Intermedio A1</li> </ul>
<b>Capacità e competenze informatiche</b>	Conoscenza avanzata di programmi e applicazioni di computer grafica e programmi CAD, fotoritocco ed elaborazione immagine, impaginazione grafica, videoscrittura, elaborazione e computo progetti, foglio di calcolo elettronico.
<b>Patenti</b>	Patente B
<b>Autorizzazione trattamento dati personali</b>	Il sottoscritto autorizza, ai sensi D.L.vo n.196/2003 e ss.mm.ii., il trattamento dei dati personali.

*Giovanni Anastasio*

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, connected strokes that form a stylized representation of the name.



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**STOPO SALVATORE**

Indirizzo

**15, Via Oberdan frazione Misserlo, 98028 - S. Teresa di Riva (ME) - ITALIA**

Telefono

**0942 – 799339 – cell: 3387850675**

Fax

-----

E-mail

**salvatore.stopo@regione.sicilia.it**

Nazionalità

**Italiana**

Data di nascita

**(03/11/1959)**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a):

**CON D.D.G. 3525 DEL 09/08/2019 INCARICO DI DIRIGENTE RESPONSABILE DELL'UNITÀ OPERATIVA S.16.2 "SEZIONE PER I BENI ARCHITETTONICI E STORICO-ARTISTICI" DEL SERVIZIO S.16 SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DI MESSINA;**

**DAL 03/10/2016 CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO DI COLLABORAZIONE, STUDIO E RICERCA IN RACCORDO CON IL DIRIGENTE RESPONSABILE DELLA SOPRINTENDENZA BB.CC.AA DI MESSINA AVENTE PER OGGETTO "SICUREZZA, MANUTENZIONE, ADEGUAMENTO ALLE NORMATIVE ESISTENTI E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO";**

**DAL 07/01/2014 ASSEGNAZIONE ALL'U.O. 6 BENI ARCHITETTONICI DELLA SOPRINTENDENZA DI MESSINA A SEGUITO INCARICO DI COLLABORAZIONE STUDIO E RICERCA DEL D.G. DEL DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IS. CON NOTA 58906 DEL 20/12/2013 DOVE SVOLGO ATTIVITÀ DI R.U.P., PROGETTISTA E DIRETTORE DEI LAVORI PER LE COMPETENZE STRUTTURALI NEGLI INTERVENTI DI RESTAURO DEI BENI MONUMENTALI APPALTI DALLA SOPRINTENDENZA;**

**INCARICO DI DIRIGENTE RESPONSABILE DELL'U.O. II "SCAVI, MONITORAGGIO, MANUTENZIONE E RESTAURO" PRESSO IL SERVIZIO PARCO ARCHEOLOGICO DI NAXOS DAL 06/07/2012 AL 03/11/2013 GIUSTO D.D.G. N. 1533/2012 DEL 28/06/2012 DEL DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IS.**

**INQUADRAMENTO NEL RUOLO SPECIALE TRANSITORIO DI CUI ALLA L.R. 53/85 CON QUALIFICA DI DIRIGENTE TECNICO INGEGNERE CON DECORRENZA GIURIDICA ED ECONOMICA DAL 21/09/1993 GIUSTO D.A. N. 3780/II DEL 18/12/1993 DELL'ASSESSORE ALLA PRESIDENZA, INQUADRAMENTO CONFERMATO CON VARI CONTRATTI FINO AL 05/07/2012**

**ASSEGNAZIONE PRESSO L'UNITÀ OPERATIVA V BENI ARCHITETTONICI PRESSO LA SOPRINTENDENZA AI BENI CULTURALI AMBIENTALI DI MESSINA**

**ASSEGNAZIONE DELL'ASSESSORATO ALLA PRESIDENZA - DIREZIONE REGIONALE DEL PERSONALE E DEI SERVIZI GENERALI - GR. II - STATO GIURIDICO CON PROT. 39547 DEL 24/11/1990**

**ASSEGNAZIONE ALLA SEZIONE II BENI ARCHITETTONICI DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI DI MESSINA CON PROT. 12776/AD DEL 11/12/1990.**

**CONTRATTO DI LAVORO REP. N. 835 DEL 26/04/1989 A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 31 DELLA L.R. 10/08/1985 N. 37 SOSTITUITO DALL'ART. 15 DELLA L.R. 05/05/1986 N. 26**

**ASSUNZIONE PRESSO L'UFFICIO DEL GENIO CIVILE DI MESSINA CON CONTRATTO A TERMINI - SERVIZIO PRESSO LA SEZIONE NORMATIVA SIZINICA CON SERVIZIO FPLETATO DAL 01/06/1989 AL 28/11/1990.**

**ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA - DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA VIA DELLE CRUCI 8 - 90100 PALERMO**

**Per ulteriori informazioni:**

**[www.codolop.eu/multi-anaparency](http://www.codolop.eu/multi-anaparency)**

**[www.e.roipa.eu.riccom/veducation/index.html](http://www.e.roipa.eu.riccom/veducation/index.html)**

**[www.e.roipa-search.com](http://www.e.roipa-search.com)**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Page 1 - Curriculum vitae di  
STOPO Salvatore



- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settore pubblico

Originaria Tecnico Ingegnere

Incarichi di Responsabile Unico del Procedimento in interventi di restauro Beni Architettonici e in incarichi di progettista e direttore dei lavori per la conoscenza strutturale in interventi di restauro di beni architettonici tutelati, incarichi di collaudatore statico in interventi di restauro di beni architettonici tutelati.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data (da - a)

Corso di aggiornamento "Progetto antisismico di edifici in cemento armato e in acciaio secondo la Norma Tecnica per le Costruzioni (D.M. 14 Gennaio 2008) con applicazione al Ipercodice Max" tenutosi ad Acireale nei giorni 23, 25, 27 Marzo 2003

Corso di aggiornamento per le strutture portanti in legno conservazione e consolidamento dell'esistente, L. Collatore le verifiche secondo Eurocodice 5 svoltosi a Siracusa nei giorni 24, 25, 26 Maggio 2001.

Corso di lingua inglese livello elementare (primo livello) svolto nel giugno 1995 presso l'Istituto Cambridge College English Language School di Londra.

Corso di 120 ore svolto presso il Centro Diacono di Faro Siculo dal 21 maggio 1997 al 23 luglio 1997 di qualificazione professionale per coordinatore della progettazione e dell'esecuzione dei lavori per la sicurezza nei cantieri temporanei e mobili

Partecipazione ai lavori del 13° Convegno Scienza e Beni Culturali sulle "Lacune in Architettura - Aspetti teorici ed operativi" tenutosi a Bressanone dal 01 al 04 Luglio 1997.

Partecipazione ai lavori del convegno "Recupero ambientale di cave e versanti in degrado tecnico di riqualificazione e ingegneria naturalistica - problematiche, metodologie esperienze" tenutosi a S. Agata di Militello il 14 Dicembre 1998

Partecipazione al 5° corso intensivo sulla "riduzione della vulnerabilità dell'edificato antico attraverso il recupero delle Culture Specifiche Locali" organizzato dal Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e tenuto a Ravello dal 17 al 23 Ottobre 1998.

Partecipazione ai lavori dell'11° Convegno Scienza e Beni Culturali su "La cultura delle superfici da "Architettura" tenutosi a Bressanone dal 03 al 05 Luglio 1995.

Corso di Certificatore Energetico degli edifici - 80 ore approvato MISE-MATTM-MIUR ai sensi dell'art. 2 comma 5 del D.P.R. n. 76/2013 da aprile a maggio 2015.

Esercizio della libera professione dal Luglio 1985 fino al 01 Giugno 1989 con esperienze di progettazione e direzione lavori in campo edile e stradale

Laurea in Ingegneria Civile Sezione Trasporti Strutture presso l'Università degli Studi di Catania in data 29 Ottobre 1984 e abilitazione all'esercizio della Libera Professione nel Gennaio 1985.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Università degli Studi di Catania

Laurea in Ingegneria Civile Sezione Trasporti Strutture

Abilitazione all'esercizio della Libera Professione di Ingegnere

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisito nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciuto da certificati e diplomi ufficiali.

#### MADRELINGUA

ITALIANO

#### ALTRE LINGUE

#### FRANCESE

INTERMEDIARIA

ELEMENTARE

ELEMENTARE

#### INGLESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

Uscire e lavorare con altre persone in ambiente interdisciplinare, occupandosi così in tutta comunicazione è importante e in situazioni in cui è necessario lavorare in squadra (gioco, scuola e sport), ecc.

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e organizzazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura o sport), a casa, ecc.

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchine, ecc.

USO DI SEGUENTI SOFTWARE:

MICROSOFT OFFICE WORD

MICROSOFT EXCEL

INTELMODE (SOFTWARE AGGIUNTIVO FINITI

PERFECT (SOFTWARE SPECIFICO PER MULTIMEDIA)

AMV SOFTWARE

POR 2000 (SOFTWARE SPECIFICO PER MULTIMEDIA)

SHOW-IT SOFTWARE (PROGRAMMA PER MULTIMEDIA E PAROLE)

AUTOCAD

LIVELLO DI CONOSCENZA: UTENTE. CONOSCENZE ACQUISITE CON CORSO DI AGGIORNAMENTO DELLE DUE FORMAZIONI

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

Modelli, sculture, disegno ecc.

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze con accompagnamento

Regole di Comportamento di S. O. P. O. S. (S. O. P. O. S.)

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

Per altre informazioni:

[www.cedp.org.uk/nl/ansp/ansp](http://www.cedp.org.uk/nl/ansp/ansp)

[www.europa.eu.int/education/index.htm](http://www.europa.eu.int/education/index.htm)

[www.eurocom-secr/1000](http://www.eurocom-secr/1000)

Inviato.

## PATENTE O PATENTI

### ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente (ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.)]

### ALLEGATI

[Se del caso, indicare gli allegati al CV. ]

Mass 1a 28/01/2020

Firma:



**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

**RAVESI MARIA**  
**VIA POLA, N. 35, MESSINA 98121**  
**3493199216; 3387850114**  
  
[mariaravesi@alice.it](mailto:mariaravesi@alice.it); [maria.ravesi@regione.sicilia.it](mailto:maria.ravesi@regione.sicilia.it)  
  
Italiana  
  
19/06/1963

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/07/2005 a tutt'oggi  
Assessorato dei Beni Culturali e Identità Siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana  
Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Messina – U.O. 4. Sezione per i Beni Archeologici  
Contratto a tempo indeterminato  
Vincitore del concorso pubblico a 70 posti di Dirigente tecnico Archeologo pubblicato sulla GURS del 14/04/2000, assunta con D.A. n. 5359 del 03/03/2005 con qualifica di Funzionario Direttivo D2

- Attività di tutela, di valorizzazione e di fruizione dei comuni di Messina, Alcara Li Fusi, Barcellona, Castoreale, Falcone, Gioiosa Marea, Merì, Militello Rosmarino, Montalbano, Oliveri, Patti, S. Agata di Militello, Tripi, Area archeologica di Tindari;
- Istruttoria ed espletamento atti per la dichiarazione di interesse culturale, premi di rinvenimento, convenzioni per ricognizioni sul territorio e gestione Antiquaria comunali (Merì e Tripi), concessioni di scavo con Università, prelezioni (Università di Torino), relazioni tecniche per contenziosi.
- Direzione scientifica di scavi archeologici;
- Progettazione perizie per scavi archeologici e restauro di beni archeologici, manutenzione straordinaria di siti archeologici;
- Attività didattiche con le scuole della provincia di Messina per visita dell'Antiquarium e dell'area archeologica all'interno del Municipio di Messina.
- Coordinamento attività sorveglianza di collaboratori esterni nei cantieri opere pubbliche nei comuni di competenza: E-distribuzione, Open Fiber, Italgas, Tim, Snam, ecc.
- 2020. Attività amministrative relative al PO-FESR 2014-2020 – Azione 6.7.1 “Progetto di riqualificazione e valorizzazione dell'area archeologica e Antiquarium di Tindari”
- 2019. Saggi archeologici nell'area archeologica di Tindari propedeutici alle indagini geognostiche previste nel PO-FESR 2014-2020.
- 2019. Attività amministrative connesse alla determinazione congruità del prezzo di acquisto di un immobile sito a Tindari, via Omero, in collaborazione

con il Genio Civile di Messina.

- 2019. Attività amministrative connesse con il Parco Archeologico di Tindari: consegna dei Beni Mobili e Immobili; trasmissione documentazione richiesta dal Parco (decreti di vincoli, espropri, concessioni).
- 2019. Attività scientifica relativa all'allestimento mostra dei Nebrodi: Sant'Agata di Militello, Monte Scurzi (Militello Rosmarino), Alcara Li Fusi (pannelli, inventariazione, pubblicazione nel catalogo).
- 2019. Nomina in staff progettazione nel Progetto Fondo Sviluppo e Coesione 2014-2020. Patto per la Sicilia. Patti (ME). "Lavori di adeguamento del Teatro Greco di Tindari e valorizzazione dell'area archeologica". Redazione D.I.S.A.
- 2019. Nuova nomina in staff per le attività relative al PO-FESR 2014-2020 – Azione 6.7.1 "Progetto di riqualificazione e valorizzazione dell'area archeologica e Antiquarium di - Tindari" e redazione D.I.S.A.
- 2019. Nomina in staff progettazione Progetto per la "Rifunzionalizzazione del Padiglione 1, ex Ospedale Margherita da destinare a Museo Archeologico" redazione D.I.S.A.
- 2018. Incarico scheda tecnica (Tindari) per sito web della Soprintendenza di Messina.
- 2018. Nomina Staff perizia "Area Archeologica di Tindari. Manutenzione e messa in sicurezza".
- 2018. Nomina Staff perizia "Area Archeologica di Tindari. Antiquarium Manutenzione degli impianti, dei materiali, degli apparati didattici e quanto altro"
- 2018. Nomina Staff perizia "Area Archeologica di Tindari. Cartellonistica e paletti delimitativi aree e insule."
- 2018. Nomina Staff perizia "Area Archeologica di Tindari. Superfici ambienti archeologici. Manutenzione delle coperture e quanto altro"
- Partecipazione Progetto: Sicilia Virtual Museum. Con schede sul sito di Tindari.
- 2017. Redazione di schede per il sito di Tindari nell'ambito del Progetto - PO FESR 2014-2020. Misure 2.2.1 Azioni E – CULTURE. Implementazione e sviluppo digitale di biblioteche, emeroteche e patrimonio museale. Proposta progetto per la Fruizione digitale in mobilità dei siti della cultura del patrimonio regionale.
- 2017. Redazione schede siti archeologici per opuscolo illustrativo e immagini per video. Partecipazione XX Borsa del Mediterraneo del Turismo Archeologico di PAESTUM.
- 2017. Nomina in staff perizia Sistemazione muro Teatro di Tindari
- 2016. Partecipazione e organizzazione Mostra "Da Zancle a Messina 2016" a Villa Pace – Messina con pubblicazione catalogo.
- 2016-2018. Coordinatrice Progetto Alternanza Scuola lavoro con Liceo Classico "G. La Farina" di Messina a.s. 2016/2017 e 2017/2018, comprensivo di una settimana di scavo archeologico a Tindari (8-13 maggio 2017).
- 2016. Nomina in staff di progettazione per il progetto "Lavori di adeguamento del Teatro antico di Tindari e valorizzazione integrata dell'area archeologica".
- 2016. Nomina in staff di progettazione per il progetto di riqualificazione e valorizzazione dell'area archeologica e Antiquarium di Tindari.
- 2016. Nomina in staff progettazione Perimetrazione Parco Archeologico di Patti-Tindari.
- 2016. Partecipazione progetto "Scuola: Spazio aperto alla cultura" con Liceo Classico "G. La Farina" di Messina. Prot. n. 8330/5/5226 del 30/12/2016.
- 2016. Referente per compilazione indagine ISTAT 2016 sui siti archeologici di Acquedolci, Capo d'Orlando, Antiquarium di Milazzo, Villa romana di Patti, Terme Vigliatore, Tindari.
- 2015. Nomina in staff per la redazione del progetto preliminare "Programma Operativo nazionale (PON) FERS 2014-2020 "Cultura e sviluppo". Proposta per uno sviluppo sostenibile degli standard di attrazione e fruizione del patrimonio culturale del sito di Tindari: adeguamento del Teatro antico e degli spazi espositivi esistenti (Antiquarium e Villa Amato)
- 2015. Collaborazione al "Progetto didattico nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle Istituzioni culturali e scientifiche" proposto dall'istituto superiore Borghese-Faranda di Patti.

- 2015. Componente archeologo dell'organo di collaudo su nomina del RUP, per i lavori "Interventi coordinati di valorizzazione integrata dei percorsi di fruizione delle aree archeologiche demaniali delle Isole Eolie e potenziamento dell'apparato espositivo e degli strumenti e delle risorse di comunicazione e promozione del Museo Archeologico Regionale Luigi Bernabò Brea Lipari (ME)".
- 2015-2018. Monitoraggio settimanale presenze visitatori aree archeologiche Progetto "Domeniche al Museo.
- 2014. Intervento in qualità di relatore al corso di formazione "Patrimonio culturale e Protezione civile: il ruolo del volontariato" 2° edizione, con la relazione *"I Beni Archeologici. Siti archeologici, beni mobili di Musei ed Antiquaria"* comprensivo di esperienza pratica tenutasi nel sito archeologico di Tindari, nell'ambito del Sistema della Protezione civile e la tutela dei Beni Culturali, il ruolo del volontariato e delle associazioni. Organizzato dal servizio regionale di Protezione civile di Messina.
- 2014. Inserimento in albo Formatori interni dei Dirigenti e dei Funzionari della Regione Siciliana, giusto D.D.G. n. 7030 del 29/10/2014 in seguito alla partecipazione corso regionale codice MAN.09.17, sul tema "Sviluppo delle competenze per i formatori-docenti interni". Palermo- 1 ed. 15-16 aprile, 7-20 maggio 2014 Progettato e organizzato dalla "SNA. Scuola Nazionale dell'Amministrazione" e dall'Assessorato Regionale delle autonomie locali e della funzione pubblica. Dipartimento Regionale della Funzione Pubblica e del personale. Servizio 7. Formazione e qualificazione professionale del personale regionale.
- 2014. Incarico per aggiornamento e raccolta dati informativi su supporto informatico- Compilazione file excel "Beni Mobili" del demanio culturale presenti nei depositi esterni.
- 2013-2014. Partecipazione e organizzazione "Mostra dei Nebrodi"
- 2012. Coordinamento tecnico-scientifico per allestimento e inaugurazione Antiquarium di Meri
- 2012. Collaborazione scientifica con le scuole medie di V. Bellini e L. Pirandello di Patti per laboratorio didattico organizzato dal parco delle Isole Eolie.
- 2011. Partecipazione e organizzazione Mostra *"Sepolture e rituali funerari a Messina in età greco-romana"* organizzata dalla Soprintendenza di Messina nel febbraio 2011 presso il Teatro Vittorio Emanuele.
- 2011-2012. Nomina per attività di salvaguardia del patrimonio culturale archeologico in caso di emergenze (area di Messina, zona ionica, zona tirrenica fino a Barcellona P.G.).
- 2010. Nomina in staff di progettazione PO.FERS "2007-2013. Obiettivi operativi 3.1.1. Linee di intervento a titolarità regionale. Progetto Patti. "Valorizzazione integrata dell'area archeologica di Tindari attraverso interventi coordinati di restauro, di scavi archeologici mirati, di ordinamento e di allestimento museale di Villa Amato, di promozione e di potenziamento degli strumenti e delle risorse di fruizione e comunicazione"
- 2010. Nomina in staff di progettazione PO.FERS "2007-2013. Obiettivi operativi 3.1.1. Linee di intervento a titolarità regionale. Interventi aree archeologiche di Messina"Interventi di valorizzazione delle emergenze archeologiche presenti nell'attuale centro urbano".
- 2010. Visite guidate nel sito di Tindari nell'ambito della "Settimana della Cultura"
- 2009-2010. Attività didattica con esercitazioni di schedatura di materiale archeologico svolta nel sito archeologico di Tindari, in collaborazione con il liceo classico Vittorio Emanuele III di Patti.
- 2008. Nomina in staff di progettazione per "Progetto di un Parco Pubblico Suburbano con rimboschimento e Servizi Collettivi per il tempo libero. Impegno somme a disposizione titolo B5 (indagini preventive archeologiche, interventi di consolidamento, restauro, recupero di testimonianze archeologiche, allestimento vetrine, cartellonistica) giusto D.D.G. 138 del 20/02/2007 dell'Assessorato Territorio e Ambiente di un parco suburbano realizzato nel comune di MERI' (ME) POR SICILIA 2000-2006. C.I. 1999.IT.16.PO.011/1.11/11.2.9/021.
- 2011. Stesura pannelli didattici per l'allestimento del convegno *"Un futuro*

*per il passato”* organizzata dalla Soprintendenza di Messina il 21/06/2011;

- 2009. Coordinamento tecnico-scientifico e stesura testi per un Touch Screen allestito nel 2009 all’interno dell’Antiquarium del Comune di Messina.
- 2006-2010. Coordinamento del personale di custodia del sito archeologico di Capo d’Orlando;
- 2005-2006. Collaborazione all’allestimento dell’Antiquarium di Tindari 2005/2006., previo riordino e verifica degli inventari dei materiali destinati all’esposizione.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>Dal 14/11/1998 al 30/06/2005</p> <p>Ministero Pubblica Istruzione</p> <p>Scuola media statale</p> <p>Contratto a tempo indeterminato</p> <p>Docente di ruolo di italiano, storia, ed. civica e geografia presso le scuole medie di S. Domenica Vittoria, Francavilla, Taormina.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>Dal 05/03/1998 al 12/06/1998</p> <p>Ministero Pubblica Istruzione</p> <p>Scuola media statale</p> <p>Contratto a tempo determinato</p> <p>Docente di Italiano, Storia, Ed. Civica e Geografia presso la Scuola Media Statale “V. Bellini” di Patti</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>Dal 01/10/1998 al 13/11/1998</p> <p>Assessorato Beni Culturali</p> <p>Soprintendenza di Messina – Servizio Archeologico</p> <p>Contratto a tempo determinato</p> <p>Archeologo nell’ambito del progetto L.S.U. “Catalogazione dei Beni Culturali Sicilia” (ex Art. 111 L. R. 25/93 e successive modifiche, utilizzato negli L.S.U. ai sensi del D.L. 1 Dicembre 1997 n. 468).</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>Dicembre 1997</p> <p>Assessorato Beni Culturali</p> <p>Soprintendenza di Messina – Servizio Archeologico</p> <p>Contratto a tempo determinato</p> <p>Partecipazione alla selezione dei reperti, all’allestimento e alla produzione dell’apparato didattico della mostra “da Zancle a Messina” organizzata dalla Soprintendenza BB.CC.AA di Messina, inauguratasi a Messina il 15 dicembre 1997</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>Dal 02/01/1995 al 31/12/1997</p> <p>Assessorato Beni Culturali</p> <p>Soprintendenza di Messina – Servizio Archeologico</p> <p>Contratto a tempo determinato</p> <p>Archeologo nell’ambito del Progetto di Catalogazione, ai sensi dell’art. 111 della L. R. 25/93, modificato dall’art. 13 della L.R. 34/94 (Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna dal 2/1/1995 al 29/10/1995; Soprintendenza BB.CC.AA. di Messina dal 30/10/1995 al 31/12/1997)</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 01/12/1992 al 31/12/1992</p> <p>Assessorato Beni Culturali</p> <p>Soprintendenza di Enna – Servizio Archeologico</p> <p>Contratto a tempo determinato</p> <p>Archeologo – Attività di scavo archeologico presso il sito di Rossomanno</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 29/06/1992 al 27/10/1992</p> <p>Ditta Cannavò</p> <p>Ditta specializzata in scavo archeologico</p> <p>Contratto a tempo determinato</p> <p>Archeologo – Attività di scavo archeologico svolta a Messina, via degli Orti, 83, IV comparto in collaborazione con la Soprintendenza di Messina</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 10/05/1992 al 10/12/1992</p> <p>Assessorato Beni Culturali</p> <p>Soprintendenza di Messina – Servizio Archeologico</p> <p>Contratto a tempo determinato</p> <p>Archeologo - sistemazione, classificazione e catalogazione preliminare di ca. 400 cassette di materiale archeologico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 01.02.1991 al 31.05.1991</p> <p>Ditta Lexon Sud s.p.a., viale Maino 7, 20122 Milano</p> <p>Azienda privata operante nel settore dei Beni Culturali</p> <p>Contratto a tempo determinato</p> <p>Decreto Assessoriale 4994 del 30.12.89, Art. 1, lettera e) D.L. 07.09.1987, n. 371, convertito con modificazioni dalla legge 29 ottobre n. 1987, n. 449 e dalla L.R. 09/10/1988, n.26</p> <p>Catalogazione reperti archeologici, compilazione e informatizzazione schede RA nell’ambito del Progetto “<i>Adeguamento tecnologico del Museo di Lipari</i>”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 01.07.1990 a 07.12.1990</p> <p>Ditta Lexon Sud s.p.a., viale Maino 7, 20122 Milano</p> <p>Azienda privata operante nel settore dei Beni Culturali</p> <p>Borsa di studio</p> <p>Cap. 78112 – anno finanziario 1989 - D.A. 1182 del 11.4.89, Art. 1, lettera e) D.L. 07.09.1987, n. 371, convertito con modificazioni dalla legge 29 ottobre n. 1987, n. 449 e dalla L.R. 09/10/1988, n.26.</p> <p>Catalogazione reperti archeologici, compilazione e informatizzazione schede RA nell’ambito del Progetto “<i>Adeguamento tecnologico del Museo di Lipari</i>”</p> <p>Per ulteriori informazioni: - Tel. 090/40208; 090/394118; 3493199216 - mariaravesi@alice.it</p>

- Date (da – a) Agosto 1989
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Lecce
  - Tipo di azienda o settore Scuola di Specializzazione in Archeologia classica
  - Tipo di impiego Studente
  - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione a scavi archeologici condotti nel sito di Vaste (LE)
- Date (da – a) Luglio 1989
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Messina
  - Tipo di azienda o settore Istituto di Archeologia Classica
  - Tipo di impiego Studente
  - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione a scavi condotti presso la necropoli di Ravanusa (AG)
- Date (da – a) Ottobre 1987
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Messina
  - Tipo di azienda o settore Istituto di Archeologia Classica
  - Tipo di impiego Studente
  - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione a scavi condotti presso la necropoli di Ravanusa (AG)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2000
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ministero della Pubblica Istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Italiano, latino, Storia, Educazione civica, Geografia
  - Qualifica conseguita Abilitazione all'insegnamento delle materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali, conseguita nel 2000, classe AO51 (Concorso ordinario per esami e titoli ai fini abilitanti indetto dall'OM 153/99 ai sensi della CM 250/99).
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 78/100
- Date (da – a) 1996
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Regione Lazio
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita Idoneità conseguita nel Concorso per titoli finalizzato alla formazione di graduatorie di catalogatori dei beni culturali e ambientali del Lazio per l'espletamento degli interventi di censimento e catalogazione dei beni presenti sul territorio regionale e nelle strutture culturali. (concorso approvato con delibera della giunta regionale n. 3901 del 14/5/1996 e pubblicato sul Bollettino Ufficiale Regionale del Lazio del 20/06/1996).
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 27/4/1992
  - Nome e tipo di istituto di Università di Lecce

istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Archeologia greca, Archeologia romana, Epigrafia, Storia greca, Storia romana, Topografia, Paleontologia, Numismatica. Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	votazione di 45/50.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	1991 Ministero della Pubblica Istruzione  Italiano, Storia, Educazione civica, Geografia  Abilitazione all'insegnamento di Italiano, Storia, Ed. Civica e Geografia, conseguita nel 1991, classe AO43 (Concorso ordinario per esami e titoli ai fini abilitanti e per l'accesso ai ruoli del personale docente della Scuola Media, indetto con D.M. del 23/03/1990).
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	73/100
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	7/11/1988 Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università di Messina  Archeologia greca, Archeologia romana, Epigrafia, Storia greca, Storia romana, Religioni del mondo classico, Antichità del mondo classico, Letteratura latina (I e II corso), Letteratura greca (I e II corso), Numismatica. Diploma di Laurea in Lettere con indirizzo classico votazione di 110/110
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1981 Istituto parificato Ancelle Riparatrici  Italiano, Latino, Storia, Educazione civica, Geografia, Greco, Matematica  Diploma di Maturità classica votazione di 56/60

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

### INGLESE, FRANCESE

Buono

Buono

Buono

La conoscenza della lingua francese è stata conseguita durante gli anni di formazione scolastica.

La conoscenza della lingua inglese è stata conseguita attraverso i seguenti titoli:

- English Diploma (first level) conseguito presso il British Institutes di Messina (anno scolastico 1993/1994) legalmente riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione.
- Corso di inglese (livello avanzato) frequentato presso l'istituto Inlingua di Messina da maggio a luglio 2008 finanziato con fondi della Regione Siciliana (POR Sicilia 2000/2006 – Avviso pubblico n. 7 del 02.08.2006 Mis.3.10 GURS n. 43 del 15 settembre 2006 – Progetto “La Regione Siciliana nel mondo” presentato da Centri linguistici consorziati scpa-Inlingua).
- English – Level B1 conseguito presso l'istituto Inlingua di Messina il 21/05/2009.

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Con la qualifica di Funzionario direttivo:

Attività di collaborazione e di coordinamento svolta con le scuole: visite guidate e partecipazione a progetti.

Capacità di spostarsi e di vivere in paesi europei ed extraeuropei per periodi più o meno lunghi.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Incarico di fiduciaria del plesso scolastico di S. Domenica Vittoria dal 01/09/1999 al 30/06/2000. Vd Esperienze lavorative p. 1

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CONOSCENZA E USO DEL COMPUTER E DEI PROGRAMMI PIÙ IMPORTANTI

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

COMPETENZE FOTOGRAFICHE

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Borsa di studio (2-8/05/1988) assegnata per partecipare alla settimana di studio su “Agrigento e la Sicilia greca: storia e immagine (580-406 a.C.)” nell’ambito del progetto Akragas coordinato dal consorzio “Progetto Terziario” con i contributi dell’Assessorato Regionale BB.CC.AA.

- Borsa di studio di durata trimestrale (26/02/1990 – 02/06/1990) svolta presso l’Università di Lovanio (Belgio), durante l’anno accademico 1989/90 (II anno della Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale), assegnata dall’Università di Lecce nell’ambito del Progetto Erasmus (PIC I 232) coordinato dal Prof. F. D’Andria.

## PATENTE O PATENTI

Patente di guida, livello B

Per ulteriori informazioni:

- Tel. 090/40208; 090/394118; 3493199216

- mariaravesi@alice.it

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- M. Ravesi, "Catalogo Isolato 141. Via Cesare Battisti", da scheda n. CST/111 a CST/114 (nn. 4 schede) in M.G. Bacci - G. Tigano (a cura di), *Da Zancle a Messina. Un percorso archeologico attraverso gli scavi*, I, Messina 2000, pp. 203-204.
- M. Ravesi, "Catalogo Isolato 163". Via S. Marta", da scheda n. T/1 a T/2, da T/4 a T/18, da T/20 a T/26, da T/28 a T/49, da T/54 a T/59, T/63, T/65, da T/70 a T/72, T/96, (schede nn. 57); M.G. Bacci - G. Tigano (a cura di), *Da Zancle a Messina. Un percorso archeologico attraverso gli scavi*, II\*, Messina 2001, pp. 57-73.
- M. Ravesi, *Carta Archeologica della città di Messina*, da scheda n. 42 a 83, in M.G. Bacci - G. Tigano (a cura di), *Da Zancle a Messina. Un percorso archeologico attraverso gli scavi*, II\*\*, Messina 2002, pp. 15-20.
- G. Pavia, M. Ravesi, A. Sardella, *Le necropoli*, in U. Spigo (a cura di), Tindari. l'area archeologica e l'Antiquarium, Milazzo 2005, pp. 89-92.
- M. Ravesi, *La Coroplastica*, in R. Leone, U. Spigo (a cura di), Tyndaris I. Ricerche nel settore occidentale: campagne di scavo 1993-2004, Messina 2008, pp. 289-315.
- M.G. Bacci, G. Tigano, M. Ravesi, G. Zavettieri, *Prime considerazioni su una nuova area sacra arcaica di Messina*, in Archivio Storico Messinese, vol. 91-92, 2010-2011, pp. 45-66.
- M.G. Bacci, G. Tigano, M. Ravesi, G. Zavettieri, *Prime considerazioni su una nuova area sacra arcaica di Messina*, in R. Panvini, L. Sole (a cura di) *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C.*, Atti del Convegno internazionale Caltanissetta, Museo Archeologico 27-29 marzo 2008, Caltanissetta 2012, pp. 359-373.
- M.G. Bacci, G. Tigano, M. Ravesi, G. Zavettieri, *L'area sacra dell'isolato Z a Messina e la ktisis di Zancle*, in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità migrazioni, fondazioni*, Atti del cinquantesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 2010), Taranto 2012, pp. 929-942.
- M. Ravesi, *Catalogo Isolato 163-164, Via S. Marta, schede nn. 45-48*, in G. Tigano (a cura di), "Da Zancle a Messina 2016. Nuovi dati di archeologia urbana, Messina - Villa Pace. Mostra archeologica 5 febbraio-31 marzo 2016, Catalogo", Pisa 2017, pp. 69-70.
- M. Ravesi, *Il corredo della sepoltura 122 della necropoli meridionale. Prime riflessioni*, in G. Tigano (a cura di), "Da Zancle a Messina 2016. Nuovi dati di archeologia urbana, Messina - Villa Pace. Mostra archeologica 5 febbraio-31 marzo 2016, Catalogo", Pisa 2017, pp. 127-133.
- G. Tigano, G. Pavia, M. Ravesi, G. Zavettieri, *La necropoli meridionale di Messina alla luce delle ricerche più recenti*, in S. Bonomi, C. Malacrino (a cura di) "Ollus Leto datus est", *Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia fra antichità e medioevo*. Atti del convegno internazionale di studi. Reggio Calabria 22-25 ottobre 2013, Reggio Calabria 2018, pp. 359-366.
- M. Ravesi, *Agora/foro di Tindari: considerazioni alla luce dei recenti scavi in via Omero*, in M. Bernabò Brea, M. Cultraro, M. Gras, M.C. Martinelli, C. Pouzadoux, U. Spigo (a cura di), "A Madeleine Cavalier", CNRS Collection du centre Jean Bérard, 49, Napoli 2018, pp. 393-404.

La sottoscritta dichiara che i dati contenuti nel curriculum e tutte le dichiarazioni rese sono veritiere ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Messina 23/12/2020

Maria Ravesi

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**GRECO GIOVANNI**

Indirizzo

**VIA DEL FANTE 68 – 98168 – MESSINA (ITALIA)**

Telefono

**338/7846609**

Fax

**090/8967303**

E-mail

**gi.greco@regione.sicilia.it**

Nazionalità

**ITALIANA**

Data di nascita

**01/10/1964**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

**DAL 01/02/1991 AD OGGI**

**DAL 08/05/1989 AL 31/01/1991 (PRECEDENTE)**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Soprintendenza di Messina**

• Tipo di azienda o settore

**Regione Siciliana – Dipartimento BB.CC. e I.S. (Attuale)**

**Regione Siciliana – Assessorato regionale EE.LL. – Co.Re.Co. (Me) – (Precedente)**

**Ministero delle Finanze – Agenzia delle Entrate (Precedente)**

• Tipo di impiego

**Istruttore Amministrativo**

• Principali mansioni e responsabilità

**Istruttoria pratiche amministrative ed esame contenziosi civili - amministrativi**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

**Gennaio 2001**

**Luglio 1982**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Università degli Studi di Messina**

**Liceo/Ginnasio F. Maurolico (Me)**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**Laurea in Giurisprudenza**

**Diploma Maturità Classica**

• Qualifica conseguita

**Indirizzo Giuridico-Amministrativo**

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Pagina 1 - Curriculum vitae di Giovanni Greco

Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.euripa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.euripa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

### ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ITALIANO

FRANCESE

Elementare

Elementare

Elementare

COLLABORAZIONE CON GRUPPI DI LAVORO PER ESPLETAMENTO FUNZIONI AMMINISTRATIVE

COLLABORAZIONE CON GRUPPI DI LAVORO PER ESPLETAMENTO FUNZIONI AMMINISTRATIVE

UTILIZZO DI COMPUTER E STRUMENTI INFORMATICI PER ESPLETAMENTO FUNZIONI AMMINISTRATIVE

//////////

Praticantato esercitato presso studio legale

"B"

Esame contenziosi amministrativi rientranti nello svolgimento dei compiti istituzionali dell'Amministrazione presso la quale si svolge attività ordinaria di lavoro, con aggiornamenti periodici mediante corsi predisposti dall'Amministrazione correlati alle funzioni svolte

//////////

